

মাহবুর রহমান জালাল

মুক্তিযুদ্ধের এক জীবন্ত বিশ্বকোষ

আবদুল্লাহ আল ইমরান ▶

ক্ষমতার পালাবন্দলে পাঁচ বছর পর পর বন্দলে যায় এ দেশের মুক্তিযুদ্ধের গৌরবময় ইতিহাস। বছরের পর বছর ধরে সরকারের অবহেলা আর অব্যবস্থাপনার ফলে মুক্তিযুদ্ধের সঠিক ইতিহাসের তথ্য-উপাত্ত আজ হারিয়ে যেতে বসেছে। '৭৫ পরবর্তী সরকারগুলোতে ঘাগটি মেরে থাকা '৭১ সালের পরাজিত শক্তি ও প্রেতায়ারা কোশলে ধূঃস করেছে অনেক মূল্যবান উপাদান। রাষ্ট্রীয় আর্কাইভগুলো থেকে সরিয়েছে অনেক গুরুত্বপূর্ণ দলিল। সম্প্রতি যুদ্ধাপরাধীদের বিচার প্রক্রিয়া শুরু করেছে সরকার। এখন প্রয়োজন সেই সময়কার পেপার কাটিং, সংবাদ, ছবি, প্রবন্ধ নিবন্ধ, চলচ্চিত্র, গান, পোষ্টার, ভিডিও চিত্র, বিভিন্ন দুতাবাসের পাঠানো প্রেসনেট এবং বিদেশি সংবাদ মাধ্যমগুলোর প্রকাশিত সংবাদ; যাতে করে প্রামাণ করা যায় চিহ্নিত বাঙ্গিদের অপরাধ। অথচ সরকারি তত্ত্বাবধানে

গড়ে ওঠেনি সেই সময়কার মূল্যবান দলিলগুলোর কোনো সংগ্রহশালা। দেশে মুক্তিযুদ্ধের প্রামাণ্য দলিলগুলো সহজে খুজে পাওয়া আজ কঠিন। দেশে যে কাজটি সরকারের পক্ষেই করা সম্ভব হয়নি, সম্পর্ণ ব্যক্তিগত উদ্দোগে সেই দুরহ কাজটিই বিদেশের মাটিতে করেছেন মোহাম্মদ মাহবুর রহমান জালাল। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের ডলাস প্রবাসী এ মানুষটি একজন বীর মুক্তিযোদ্ধা। আমাদের মুক্তিযুদ্ধের জীবন্ত বিশ্বকোষ বলা যায় জালালকে, যিনি পরম মমতায় সংগ্রহ করে চলেছেন মুক্তিযুদ্ধের মূল্যবান দলিল ও ইতিহাস। দেশে মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস সংগ্রহের অব্যবস্থাপনা এবং ক্রমে বিলুপ্ত হতে দেখে জালাল ভেতরে ভেতরে এগুলো সংরক্ষণের তাড়না অনুভব করেন। নিজে মুক্তিযোদ্ধা ছিলেন বলেই হয়তো পরবর্তী প্রজন্মের কাছে ছোঁচে দিতে চান স্বাধীনতার গোরবোজ্জুষ্টি ইতিহাস। সে কারণেই নিজ অর্থে এবং পরিশ্রমে গড়ে

তুলেছেন অপূর্ব এক সংগ্রহশালা। কী নেই তাঁর সংগ্রহে? বিদেশের বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় প্রকাশিত আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রাম সংক্রান্ত যাবতীয় খবর জালালের সংগ্রহে আছে, যার মাধ্যমে জানা যাবে আমাদের মুক্তিযুদ্ধের গতিপ্রকৃতি এবং কখন, কোথায়, কে স্বাধীনতার ঘোষণা দিয়েছেন। একাত্তরে মার্কিন কংগ্রেসে বাংলাদেশের মতিসংগ্রাম নিয়ে যে শুনান হয়, তার বিশ্বদ বর্ণনাও সংরক্ষিত আছে তাঁর কাছে। কয়েক বছর আগে মার্কিন প্রশাসন সর্বসাধারণের জন্য উন্মুক্ত করেছে গোপন প্রামাণ্য দলিল। সে দলিলও সংগ্রহ করেছেন জালাল। আছে বাংলা, ইংরেজি এবং উর্দু ভাষায় রচিত মুক্তিযুদ্ধের ওপর পাঁচ শতাধিক বই। জালাল জানান, 'আমার কাছে সবকিছুই গুরুত্বপূর্ণ। বিশেষ করে পাকিস্তান থেকে প্রকাশিত বই এবং লেখাগুলো। কেননা সেখানে স্বাধীনতাবিরোধীদের সব বক্তব্য এবং দালাল, আলবন্দর ও আলশামসদের অপরাধের বিবরণ পাওয়া যায়।' মুক্তিযুদ্ধ সংক্রান্ত সাহিত্য, গান, পোষ্টার, সিনেমা কিংবা দুর্লভ সব স্থিরচিত্র-যেখানে যা পেয়েছেন সংগ্রহ করেছেন তিনি। একজন প্রবাসী বাঙালি আমাদের মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস সংরক্ষণে এবং পরবর্তী প্রজন্মকে অবিক্তভাবে তা জানানোতে যে বিশাল ভূমিকা পালন করছেন সেটি সত্যিই বিরল।

যেভাবে শুরু

জালাল জানালেন তাঁর সংগ্রহশালা তৈরির গোড়ার কথা। 'স্বাধীনতার পর থেকেই আমাদের বাসায় '৭১ সালের বই-পত্রিকা সংগ্রহ করা শুরু হয়। পরবর্তী সময়ে আমার মেবা ভাইয়ের মাধ্যমে আমেরিকা আসার সুযোগ পেলে সংগ্রহ কার্যক্রম আরো ব্যাপকতা পায়।' জেনারেল এরশাদ ক্ষমতায় আসার পর যখন একের পর এক জনবিরোধী সিদ্ধান্ত নিচ্ছিলেন তখন জালালের স্বপ্নগুলো ধূলোয় মিশে যাচ্ছিল। তাঁর ভাষায়, 'বিরাশিতে এরশাদের ক্ষমতা দখলের পর মনে হলো বাংলাদেশ আর নিরাপদ নয়। অনেক উত্থান-পতন দেখলেও সুন্দিন যে আসবে সে বিশ্বাস



ଦୟାଯେ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ନୃତ୍ୟ କରେ ସାମରିକ
ଶାସନ ଶୁରୁ ହଲେ ଆଶାବାଦୀ ହୋଯାଇ ଆର
କୋଣେ କାରଗ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାଳକ ନା ।
ଏହପରି ସ୍ତ୍ରୀ-ଶିଶୁକଣ୍ଠକେ ନିଯେ ମେବା
ଭାଇୟର ମାଧ୍ୟମେ ଦେଶଭାବୀ ହେ ।
ଆମେରିକାଯି ବସତି ଶ୍ରାପନେର ବାସନା
ଆମାର କୋଣୋକାଲେଇ ଛିଲ ନା ।' ମେଖାନେ
ବସେଇ ତିନି ଶୁରୁ କରେନ ସ୍ଵାଧୀନତାର
ଦଲିଲ ବା ତଥ୍ୟ-ଉପାତ୍ତ ସଂଗ୍ରହେର ମୂଳ
କାଜ । ଡାଲାସେ ନିଜ ବାସାତେଇ ଗଡ଼େ
ତୁଳେଛେନ ଆର୍କାଇଭ । ଏଟି ଛିଲ ନେଶାର
ମତୋ । ସ୍ଵଞ୍ଚ ଆଯେର ମଧ୍ୟେ ତିନି ଚାଲିଯେ
ଗେଛେନ ବ୍ୟାବବହଳ ଏ ସଂଗ୍ରହ ଅଭିଯାନ ।
ମେଖାନେଇ ନୃତ୍ୟ କୋଣେ ତଥ୍ୟର ଖୋଜ
ପୋଯେଛେନ ଶୁରୁତ୍ତରେ ମଙ୍ଗେ ସଂଗ୍ରହ କରେଛେନ
ସେଟି । ଏ ସଂଗ୍ରହଶାଲାର ମାଧ୍ୟମେ
ମୁକ୍ତିୟୁଦ୍ଧକାଲୀନ ପ୍ରକୃତ ଇତିହାସ ନୃତ୍ୟ
ପ୍ରଜନ୍ମକେ ଜାନାନେ ସେମନ ଜାଲାଲେର
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ତେମନି ରାଯେଛେ ଆରୋ ଏକଟି
ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ତିନି ବଲେନ, 'ଏ
ଦଲିଲପତ୍ରେର ମାଧ୍ୟମେ ଶୁଦ୍ଧ ବୀରତ୍ତରେ କଥା
ନୟ, ବରଂ ସେଟି ବିଶେଷ କରେ ଜାନା ଯାବେ
ସେଟି ହଲୋ, କାରା ମୁକ୍ତିୟୁଦ୍ଧର ବିରୋଧିତା
କରେଛିଲ, ଏକାତରେ କାନ୍ଦେର ସରାସାରି
ମଦଦେ ଶାନ୍ତି କରିଟି, ଆଲବଦର,
ରାଜାକାର, ଆଲଶାମର୍ମ ବାହିନୀଗୁଲୋ
ପଢିତ ହୋଇଛିଲ ଏବଂ ମାନବତାର ବିରକ୍ତେ
କୀ ଜଧନ୍ୟ ଅପରାଧ ତାରା କରେଛିଲ ।
ହାନାଦାରଦେର ଦୋସର ଜୀମାଯାତେ ଇସଲାମୀ,
ନେଜାମେ ଇସଲାମ ଓ ମୁସଲିମ ଲୀଗେର
ନେତାରା ସେବନ ଦେଶ ଓ ଜାତିର ବିରକ୍ତେ
କୀ ଭୂମିକା ନିଯୋହିଲ-ମେସବ ତଥ୍ୟ
ଆଜକେର ଆଲୋ-ଆଁଧାରିତେ ସେରା
ବାଂଲାଦେଶର ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଜନ୍ମକେ ଜାନାତେଇ
ମୂଳତ ଆମାର ଏ କାଜେର ସୂଚନା ।' ଏ
ସଂଗ୍ରହେର କାଜେ ତାକେ ଅନେକ
ପ୍ରତିକୁଳତା ପାର ହତେ ହୋଇଛେ । ତାର
ଭାଷ୍ୟ-‘ଆମାର ନଜର ସବ ସମୟ ଛିଲ
ଦୂରଭ ତଥ୍ୟଗୁଲୋର ଦିକେ । ମେସବ ବାହି
ଦଲିଲ ସଂଗ୍ରହ କରତେ ଅନେକ ଅର୍ଥେର
ପ୍ରୟୋଜନ ହତୋ । ତା ଛାଡ଼ା ପାଓଯାଓ ଯେତ
ନା ସବ ସମୟ । ଏଖାନକର
ଲାଇସେନ୍ସଗୁଲୋଯ (ଆମେରିକା) ଏକଟା
ନିୟମ ଆହେ । ନାମ 'ଇଟାରଲୋନ' । ଏ
ନିୟମେ କୋଣୋ ଲାଇସେନ୍ସିକେ କୋଣୋ ଦେଇ

না থাকলে অন্য লাইনের থেকে তারা কাঞ্জিত বই গ্রাহকদের সংগ্রহ করে দেয়। এভাবেই বইগুলো বা তথ্যগুলো জেগাড় করেছি।' তিনি আঙ্কেপ করে বলেন, 'সবচেয়ে বেশি অসুবিধা বাংলাদেশ থেকে কোনো বই বা তথ্য সংগ্রহ করা। বাংলাদেশের কেউ আমার কাছে তথ্যসংক্রান্ত কোনো সাহায্য চাইলে আমি যেভাবেই পারি তা পাঠাই; কিন্তু আমি যখন কিছু চাই তা আর পাই না।' এত কিছুর পরও তিনি মনে করেন, দেশের প্রতিটি মানুষের জন্ম দরকার মুক্তিযুদ্ধে কাদের অবদান গুরুত্বপূর্ণ এবং কারা চায়নি বাংলাদেশ রাষ্ট্রের জন্ম হোক। সে জন্য প্রয়োজন মুক্তিযুদ্ধের প্রামাণ্য দলিল। আর এ তাগিদেই জাতীয় এই গুরুদায়িত্ব নিজের কাঁধে তুলে নিয়েছেন এম এম আর জালাল।

କ୍ଲାନ୍ଟିଇନ ନିରଲସ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା

মাহুবুর রহমান জালালের সংগ্রহশালা
এতটাই সমন্বয়ে শুধু প্রাচীরাই নন,
বাংলাদেশের বহু বরেণ্য ব্যক্তি, গবেষক
ও প্রচারমাধ্যমের সংশ্লিষ্টরা প্রায়ই
মুক্তিযুক্তসংক্রান্ত তথ্যের জন্য তাঁর
শরণাপন্ন হন। তিনিও হাসিমুখে তাঁদের
সহযোগিতা করেন। বিনিময়ে তাঁর
নামটি প্রচার হোক সেটিও তিনি চান
না। তাঁর কষ্ট করে গড়ে তোলা
তথ্যভাণ্ডার দিয়ে অন্যরা নাম ক্রুশাছে
এ নিয়েও তাঁর কোনো আক্রৃপ্ত নেই,
আছে আনন্দ। সে আনন্দ-আগামী
প্রজন্মকে সঠিক ইতিহাস জানাতে
পারার। দেশের কুকুনা সাংবাদিকের
যেকোনো তথ্যের প্রয়োজনে তিনি সদা
প্রস্তুত। নিজেও প্রতিশ্রুতি নেই তিনি কাঙ্ক্ষিত
দলিল ও তথ্য পিডিএফ ফাইল করে ই-
মেইল করেন সাহায্যপ্রার্থী সাংবাদিকের
কাছে। ভাতোবৈ ইতিহাস বিকৃতির হাত
থেকে এ দেশের মানুষকে রক্ষা করতে
নিরলসভাবে কাজ করে যাচ্ছেন তিনি।
প্রতিদিন সকালে ইন্টারনেটে
বাংলাদেশের খবর পড়ে তাঁর দিন শুরু
হয়। শুরুত্তপুর্ণ কিছু পেলে তিনি তা

সংগ্রহশালায় আর্কাইভ করে রাখেন।
প্রবাসে বিভিন্ন অনুষ্ঠানে তিনি হাজির
হন তাঁর বিপুল সংগ্রহশালা নিয়ে।
একটা টেবিল নিয়ে বসে পড়েন তা
প্রদর্শনে। তিনি বলেন, ‘সবাই শুধু
মুক্তিযুদ্ধের বীরত্বগাথা শুনতে চায়।
কেউ জানতে চায় না গণহত্যা কারণা
করেছিল, কারা নারীদের নির্যাতন
করেছিল। আমার সংগ্রহটা সেসব
মানুষকে চিনতে সাহায্য করবে। যখন
কোনো মা তাঁর সন্তানকে এগুলো
দেখিয়ে বলেন, দেখ বাবা, মানুষ নামের
নরপতিশুলো কী ভয়ঙ্কর কাজ করেছিল,
তখন খুব ভালো লাগে।’ বিদেশের
মাটিতে মুক্তিযুদ্ধের গান, পোষ্টার,
সাহিত্য, সিনেমা, ছবি, পেপার কাটিৎ,
দেশি-বিদেশি দলিল উপস্থাপনের মাধ্যমে
সঠিক ইতিহাস বিতরণে তিনি রেখে
চলেছেন অনবন্দ্য এক ভূমিকা।
মাসব্যাপী মুক্তিযুদ্ধের দলিল ও তথ্য
প্রদর্শনীর জন্য প্রবাসীদের কাছ থেকে
পেয়েছেন ‘সুচিত্বা স্বাধীনতা পদক
২০০৬’। এ ছাড়াও ওয়ার্ল্ড স্ট্যাম্প
এক্সিবিশনে ব্রোঞ্জ পদক তাঁর কাজের
আর একটি স্বীকৃতি।

যুদ্ধাপরাধীদের বিচার এবং জালালের সংগ্রহশালা

সম্পত্তি সরকার যুদ্ধাপরাধীদের বিচার
কার্যক্রম শুরু করেছে। চলছে অপরাধের
সাক্ষী ও তথ্যপ্রমাণ সংগ্রহের কার্যক্রম।
তদন্তকারী সংস্থার প্রতিনিধিদল বিভিন্ন
সংগঠন এবং প্রতিষ্ঠান থেকে তথ্য
সংগ্রহ করছে। ব্যক্তিগতভাবেও আনেকে
তথ্য দিয়ে তদন্তে সহযোগিতা করছেন।
চলছে মানবতাবিরোধী অপরাধের দায়ে
অভিযুক্তদের বিরুদ্ধে প্রাপ্ত তথ্যের
যাচাই-বাছাই। এ পরিপ্রেক্ষিতে
তদন্তকারী সংস্থার জন্য জালালের
সংগ্রহশালা রাখতে পারে সহায়ক
ভূমিকা। বাংলাদেশ সরকার চাইলে
জালাল নিঃসন্দেহে বাড়িয়ে দেবেন
সহযোগিতার হাত। কেননা জালাল
মনেপোনে প্রার্থনা করেন যুদ্ধাপরাধীদের
বিচার হোক। সে বিচার কার্যক্রমে তাঁর
সংগ্রহশালা বিদ্যুতাত্মক কাজে লাগলেও
সার্থক হবে তাঁর পরিশ্রাম।



— 10 —

三

49, 613

卷之二

—
—

三

卷之三

• 49 •

(কালোকেশ বিপ্লবীর) ১. সার্টি হাতের জন্ম ও বৈঠকে।
প্রিয়া প্রিয়া প্রিয়া প্রিয়া প্রিয়া প্রিয়া প্রিয়া প্রিয়া

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ

कानूनी दाका निवारण करने लोकों

କୋମ ଡାରାର
ପାତ୍ରାଳୁ ପାତ୍ରାଳୁ

କାନ୍ତି ହରାମାଳମ ହରାମାଳମ ଅବ୍ୟାପ୍ତ
ହରାମାଳ ପ୍ରାଚୀ ନାରୀ ର ନାରୀ ଦେଖେ

ଏହି ଫେନ୍ଦୁରାରୀ ଥିଲେ । ତା ଆପଣ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ପ୍ରକାଶନ ମିଶ୍ନ

ପାତ୍ର ଶପନ୍ତାର କବେ ଜୀବାଳେ ହେଲାବୋଲା
ଅବେ ଦେଖିବାରେ ।

ଶାନ୍ତି କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ ଓ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜୀବଙ୍କୁ ଆମରିବାକୁ
ପରିଚାରିତ ହେଲା ।

महाराष्ट्र विधानसभा के द्वारा लिखा गया एक अधिकारी विवरण।

ପ୍ରକାଶ ପରିଚାଳନା ପତ୍ର ହାତ ପାଇଁ ଏହା କାମ କରିବାର ଅବସଥା ଆଜିର ଦିନରେ ନାହିଁ ।

ପ୍ରାଚୀନ ଲାକ୍ଷ ଲିଙ୍ଗା ହେଉଥିଲା । ଏହା ମାତ୍ର ନାହିଁ ।